

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI
MÜZİK BÖLÜMÜ YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI
LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

KEMAN

Sınav Programı:

- 1) 1 Bölüm J. S. Bach**
- 2) 1 Etüt**
- 3) 1 Sonat**
- 4) 1 Konçerto**

Notlar:

- *Sınav repertuvarının listedeki eserlerden seçilmediği durumlarda repertuvarın giriş sınavı seviyesine uygun olduğuna dair anasanat dalı başkanı ile ilgili enstrümanın sanat dalı başkanından onay alınmalıdır.*
- *Sonatlar dışında programın ezbere çalınması zorunludur.*
- *Adaylar piyano eşlikçilerini kendileri temin edeceklerdir.*

J. S. Bach

Sonat No: 1 Sol Minör Siciliana
Sonat No: 1 Sol Minör Presto
Partita No: 1 Si Minör Allemanda – Double
Partita No: 1 Si Minör Bourrée – Double
Partita No: 2 Re Minör Allemanda
Partita No: 2 Re Minör Giga
Partita No: 3 Mi Majör Preludio
Partita No: 3 Mi Majör Gavotte

Etüt

R. Kreutzer	42 Etudes for Solo Violin
P. Rode	Op. 22
F. Fiorillo	Op. 3
A.Seybold	Vol. 9
P. Rovelli	Op. 3
P. Gavinies	24 Studies
J. Dont	Op. 35
H. Vieuxtemps	Op. 48 1-2
P. A. Locatelli	L'Arte del Violino

SONAT : HAYDN, SCHUBERT, DVORAK, MOZART, BEETHOVEN VE BAROK DÖNEMİ SONATLARI

Konçerto

J. S. Bach	Keman Konçertoları
G. Tartini	Keman Konçertoları
J. Haydn	Keman Konçertoları
P. Rode	Keman Konçertoları
C. A. de Beriot	Keman Konçertoları
R. Kreutzer	Keman Konçertoları
P. Nardini	Keman Konçertoları
L. Spohr	Keman Konçertoları

D. Kabalevsky
G. B. Viotti
W. A. Mozart

Keman Konçertosu Op.4
Keman Konçertoları
Keman Konçertoları

VİYOLA

Sınav Programı:

1) 1 Bölüm J. S. Bach

2) 1 Etüt

3) 1 Sonat

4) 1 Konçerto

Notlar:

- *Sınav repertuvarının listedeki eserlerden seçilmediği durumlarda repertuvarın giriş sınavı seviyesine uygun olduğuna dair anasanat dalı başkanı ile ilgili enstrümanın sanat dalı başkanından onay alınmalıdır.*
- *Sonatlar dışında programın ezbere çalınması zorunludur.*
- *Adaylar piyano eşlikçilerini kendileri temin edeceklerdir.*

J. S. Bach

Solo Süit

Solo Sonat ya da Partitalardan 1 Bölüm

Etüt

F. A. Hoffmeister	12 Studies for Viola
P. Gavinies	24 Studies for Viola
P. Rode	24 Caprice
B. Campagnoli	41 Capricci

Sonatlar

Glinka

Bach

Majorelle

Mendelssohn

Barok Dönemi Sonatları

Konçerto

C. Stamitz	Re majör
F. A. Hoffmeister	Re majör
C. Bach	Do minör
J. Jongen	Op.79
J. Schubert	Do majör
A. Vivaldi	Sol majör
G. David	Viyola Konçertosu

Notlar:

- *Sınav repertuvarının listedeki eserlerden seçilmediği durumlarda repertuvarın giriş sınavı seviyesine uygun olduğuna dair anasanat dalı başkanı ile ilgili enstrümanın sanat dalı başkanından onay alınmalıdır.*
- *Sonatlar dışında programın ezbere çalınması zorunludur.*
- *Adaylar piyano eşlikçilerini kendileri temin edeceklerdir.*

VİYOLONSEL

Sınav Programı:

- 1) 2 Bölüm J. S. Bach**
- 2) 1 Etüt**
- 3) 1 Sonat**
- 4) 1 Konçerto**

J. S. Bach

Suit No: 1 Prelud-Gigue
Suit No: 2 Prelud-Gigue
Suit No: 3 Prelud-Gigue
Suit No: 4 Prelud-Gigue
Suit No: 5 Prelud-Gigue

Etüt

D. Popper	Op. 76
Schofield	Op. 12 Teknik Etüt
F. A. Kummer	Op. 60
F. Dotzauer	113 Etüt
A. Franchomme	Etütler Ve Kaprisler
A. F. Servais	11 Kapris
Duport	21 Etüt
A. Schroeder	Vol. 3

SONATLAR: L. VON BEETHOVEN 12 VARYASYON, 2. SONAT, FRANCOEUR Mİ MAJ., J. S. BACH
ÇEMBALO VE GAMBA SONATLARI

Konçerto

G. Goltermann	No: 1, 2, 3
J. Myslivecek	Do majör
J. Haydn	Do majör
L. Boccherini	Si bemol major
S. Saens	No: 1, 2

- *Sınav repertuarının listedeki eserlerden seçilmediği durumlarda repertuarın giriş sınavı seviyesine uygun olduğuna dair anasanat dalı başkanı ile ilgili enstrümanın sanatsal başkanından onay alınmalıdır.*
- *Sonatlar dışında programın ezbere çalınması zorunludur. Adaylar piyano eşlikçilerini kendileri temin edeceklerdir*

KONTRBAS

Sınav Programı:

- 1) 1 Etüt
- 2) 1 Sonat
- 3) 1 Konçerto
- 4) 1 Piyano Eşlikli Parça

Gamlar

3 Oktav Gam (2, 3, 4, 6, ve 8 Bağlı) ve Arpej (2, 3 Ve 6 Bağlı)

Etüt

R. Kreuzer	18 Etudes
E. Nanny	20 Etudes de Virtuosite
F. Fiorillo	36 Etudes
J. E. Storch	57 Etudes, 2. Kitap
E.Nanny	20 Etude Virtuozite
F. Simandl	Vol. II
J. Hrabec	Vol. II

SONAT: H.ECCLES SONAT (SOL MİNÖR)
G.F. HAENDEL SONAT (RE MAJÖR)
L.V. BEETHOVEN OP.17 SONAT (KORNO ORG.)
J. M. SPERGER SONAT (RE MAJÖR)
J. M. SPERGER SONAT (Sİ MİNÖR)

Konçerto

K. D. von Dittersdorf Mi Majör
F. A. Hofmeister No: 1

Piyano Eşlikli Parça

G. Bottesini	Elegia
D. Dragonetti	Andante Rondo
F. J. Keyper	Romance and Rondo

Notlar:

- Sınav repertuarının listedeki eserlerden seçilmediği durumlarda repertuarın giriş sınavı seviyesine uygun olduğuna dair anasanat dalı başkanı ile ilgili enstrümanın sanatsal başkanından onay alınmalıdır.
- Sonatlar dışında programın ezbere çalınması zorunludur.
- Adaylar piyano eşlikçilerini kendileri temin edeceklerdir.

